Suscripción
En la capital. . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 »
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco,6.

LA LUCHA

AÑO XXXII | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, JUEVES 13 DE MARZO DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.607

El imposible eterno

I

El Congreso de los diputados escuchó hace pocos días, (y España toda ha podido enterarse), un discurso con motivo de la interpelación Robert sobre los sucesos de Barcelona cuando la última huelga, pronunciado por un diputado que se llama republicano,que como tal ha venido ejerciendo hasta hoy y que nosotros lo tendremos desde ahora, nó como socialista, sino como perteneciente á la segunda rama de esta escuela, al anarquismo, tendencia repulsiva que pugna con el carácter personal de Lerroux, pero que le impone sin duda alguna el encadenamiento político ó el afán de notoriedad que tanto entontece á los hombres.

Ha defendido el diputado de la extrema izquierda por su cuenta y riesgo, lo hecho por los huelguistas, ha justificado su actitud, ha negado los abusos cometidos y que por ser públicos tienen la sanción de la realidad y para presentar un cuadro de inocentes protestas de una parte y otro de irritantes abusos de la otra, en el furor de su nerviosidad, en el paroxismo de sus radicales exposiciones ha sentado dos conclusiones contra las que ha protestado la Cámara primero y el país después, nó el país *que dice el* diputado por Barcelona que *come y no trabaja*, sino el país que vive trabajando para cumplir la ineludible ley de la humanidad de ganar el sustento con el sudor de su rostro según el Evangelio y según lo demuestra la experiencia en los millares de años que el mundo cuenta ya de vida, cuyas conclusiones se reducen á que los propietarios son unos malvados y á que la propiedad es un robo, amén de varios ataques al benemérito cuerpo de la Guardia civil, ataques que rechazó valientemente el conde de Romanones y que rechazan cuantos conocen la historia honrosísima de la Guardia civil y sus grandes servicios á la causa social, salvaguardia del hombre digno, cuerpo defensor de la sociedad en todos los órdenes de sus intereses y enemigo implacable de cuantos viven entregados al vicio, á la holganza, al crimen y á la depravación más completa.

Nosotros que vimos no hace mucho tiempo con verdadera simpatía la actitud patriótica de Lerroux cuando las últimas elecciones para diputados á Cortes,lamentamos hoy verle en esa pendiente antipática y más que antipática repulsiva y odiosa en que se ha colocado; joven, fogoso y de alma expansiva, su criterio anda errante por lo que se vé, busca en el libre albedrío lo que pugna con la razón, matrimononía la generosidad de sus sentimientos con los razonamientos de la utopia y sea porque busca en la popularidad esa mal entendida ambición ó sea porque de sus lecturas y estudios ha impregnado su mente de evidentes errores, es lo cierto que Lerroux se ha colocado en situación difícil, que en su loca decisión, ni siquiera le siguen los de la minoría á que pertenece y aunque se lo imagine, ni formará escuela, porque los plágios vienen siempre en pos del descrédito, ni se encuentra el apostolado allí en donde la doctrina es vieja y lleva por toda gloria el estigma de la reprobación.

El pueblo que trabaja, el pueblo que vive dentro de su honradez entregado á la virtud en sus procedimientos y dedicado á su familia,único objeto de sus afanes y sinsabores, el pueblo que tiene conciencia de lo que le pertenece y educado en el temor á Dios y en el amor al prójimo,busca el equilibrio de su vida psíquica dentro de la armónica existencia de su vida social y nunca, jamás, ni en los primeros tiempos de la era antigua ni en los escabrosos accidentes de la media ni en los difíciles trasiegos sociales de la moderna, buscó en la imposición su bienestar, nunca trocó en arma fratricida su hermoso instrumento de producción ni en tiempo alguno se asoció á esas empresas vesánicas de una igualdad imposible, de una fraternidad que no se compadece con el exterminio y de una libertad absurda que funda su brillo en el derramamiento de sangre, en la destrucción y el exterminio y su perdurabilidad en una marcha de desenfreno que solo deja estelas de ignominia y escrementos de utópicos.

Nunca, jamás, triunfó esa doctrina que hoy sirve de bandera á Lerroux para salvar al proletariado; siempre fué esa bandera arriada por el empuje de la sociedad misma y por lo que tiene más irresistible potencia, por la naturaleza misma,que es el muro indestructible contra el que se estrella la soberbia de los mentecatos y las extravagancias de los que á fuerza de querer ser salvadores de la humanidad, no son otra cosa que infelices náufragos abandonados á las corrientes de sus pasiones, sin que pueda echarles un cable de salvamento la agilidad sensibilísima de sus conciencias propias.

En todas las clases y aún dentro de la criminalidad misma hay excepciones más ó menos asquerosas y más ó menos antipáticas, porque si así no fuera, la humanidad no viviría envuelta por la mísera flaqueza de su naturaleza propia; pero lo que es una excepción no es una regla, de modo, que la sociedad repugna la injusticia, la razón natural rechaza el abuso, el libre albedrío reconoce y exterioriza la generosidad volitiva del espíritu y de ese flujo y reflujo del mútuo afecto, de esa tendencia instintiva en el hombre á la sociabilidad,nace el conjunto de la nacionalidad limitado por los jalones geográficos y dentro de la sociedad existe lo que no puede por menos, la diferencia de clases, la armonía entre ellas, la existencia indefectible del trabajo y, como consecuencia, de la producción y como resultado de todo esa armonía hermosa que naciendo en el individuo acaba en la universalidad, armonía inimitable que tiene por base al mundo y por remate de su cúpula á Dios, contra cuya obra no han valido filósofos extraviados, genios de la guerra ni fuerzas del universo,y de ahí la existencia de los pobres y de los ricos, de los que llamamos patronos y obreros, que son como el alfa y omega de esta rueda mundana cuyos rádios formamos para juntos sostener esa circunferencia maravillosa sobre la que se asienta el conjunto social.

No dudamos ni negamos que hayan patronos malos ni hay que enfadarse, porque afirmemos que existen obreros pésimos; pero son los menos, dentro del conjunto vienen á ser como una despreciable molécula atómica, de modo que siendo bueno el conjunto no cabe la calificación dada por Lerroux á los patronos por injusta y caprichosa como probó el señor Rusiñol de manera magistral.

¡Qué la propiedad es un robo! ¿Quién lo ha dicho y cómo se ha probado?

Lo veremos.

MARZO

¡Marzo, marzadas! Así llama el dicho popular á viento insidioso, á su huracanado soplo, á los tardíos hielos y desapacible temperatura. Variable en extremo, tanto, que hace peligrosa la deseada vuelta del Sol, esa que conmemoraban los romanos; calendas señaladas por Numa con grandes ceremonias y amplios ritos, en los cuales se encendia fuego novel en los altares de la diosa Vesta.

¡Marzadas!, como quien dice veleidoso trato, altanero aspecto, desatención y capricho. Por él nos ofrece el mes de los funestos horóscopos, bajo la influencia de Aries,los amargos restos de pasado y crudísimo invierno; las noches destempladas con la ráfaga traicionera que sorprende en plena vida y mata, y esos crepúsculos que una brocha ruda embadurnó de amoratadas y rojas tintas, precursoras de frio y tempestad.

En el Norte se endurece la nieve, azulada la cristalina superficie consistente. Marzo enseña el propio rostro de Marte, duro y cruel, con los ojos amenazadores; terrible divinidad de la guerra, no ajena á las evoluciones del año (?). Pero en el Sur olvida sus rigores, sonríe á veces en sus tardes benignas, en su cielo de pálido azul liso, clemente para el pobre que en el retoño temprano ve una promesa de mejores tiempos...

* * *

Todo Marzo está impregnado de religiosa

tristeza, y en inciense se envuelven todas sus fiestas, La Cuaresma austera cubre con ruido de carraca la franca alegría de los nombres mas populares, mas veces repetidos; pero de su misma sombra, cenicienta y devota, surge el cuadro luminoso de la gran semana.

La orgía de la piedad, el triunfo de la devoción, la tradidional fe popular, desfilando bajo el sol de Andalucia en un apoteosis de riqueza, de arte y de color local. Absortos contemplan los sevillanos su epopeya en movimiento; asombrados los forasteros; mudos los que llegan de las ricas metrópolis europeas: emocionados todos ante esa página que cuenta mas de España que nuestros libros; en la multitud que se empuja jadeante y curiosa invadiendo las calles y balcones; desojando, al pasar, los jeranios y claveles de las rejas; ébrios de sol y de perfumes, mientras pasan deslumbradoras en su riqueza insólita, las imágenes que esculpieran muertos genios; ondulando sobre las andas que llevan penitentes, clero y hermandades; y en el aire flores, sonrisas, oraciones, y del Guadalquivir á la Giralda, oro, mucho oro, toda Sevilla dorada por el destello de su fiesta espléndida.

En casi todas las regiones hay solemnidades dignas de atención, desde el *hosanna* que sacude, como el viento las hojas esos bosques de olivo y laurel cortados donde hace suave contraste la dorada rama de palmera, hasta que entra la Pascua, España vuelve á ser la nación católica por excelencia. Y en su vieja capital visigoda, las tortuosas callejas, las puertas mudéjares y la mezquita, olvida que oyeron un dia el canto del muezin, desde las torres augustas que se miran en el rio legendario suenan las campanas cristianas. Por entre los altos muros se deslizan imponentes y pausados cortejos que, apoyadas en el alféizar moruno, contemplan mujeres con traje afrancesado; debajo de las caladas ojivas vense uniformes modernos; pero en los ojos, en la tez y en el gesto, llevan muchos un poema de raza que tiene mas historia que el Alcázar.

* *
*

Los pueblos apartados, las aldeas tranquilas, tienen sus procesiones humildes, sus *Via crucis* por la falda de la montaña, que en su cúspide ostenta derruido santuario; separados de trecho en trecho, los pasos dolorosos que representa el tosco ladrillo; sus rosarios de alborada cuando cada grano que pasan las manos encallecidas, acerca el dia que avanza perezoso.

Y se aproxima la primavera, aclárase poco á poco el tinte malencólico de Marzo, cesa la ráfaga ingrata de sus noches, en los campos se escuchan balidos de oveja, y *sotto voce*, ensaya la *caramella* la amorosa canción que en la noche de Pascua hará abrir la ventana á las doncellas; mas lejos, otras recogerán el ramo de flor fresca que el galán colgó de sus balcones, y al aspirar su esencia, la primaveral promesa hará decir bajito y sonriendo:

—*¡Hosanna!*

Condesa del Castellá.

Crónica teatral

¡Lloremos!—¡Vico ha muerto!—«Venganza gitana».—Otras hay peores.—En el Español.—«La Moza de cántaro».—La Manta zamorana.

¡Cómo dar comienzo á nuestra crónica de hoy sin rendir humilde y sincero tributo de cariño al único sucesor de Latorre, Romea y Valero que sobrevivía.

¡Pobre Vico!

¡Pobre teatro español!

Los achaques de una vida, más bien larga que corta, consagrada constantemente al trabajo, habian restado á Vico muchas de aquellas portentosas facultades que hicieron derramar abundantes lágrimas y batir freneticamente las palmas, y sin embargo, se le adoraba como á un ídolo, porque representaba los triunfos alcanzados en el teatro por la literatura castellana del último tercio del siglo XIX, sino ademas porque era una de las más legítimas glorias del arte dramático, la única que hoy poseiamos, la que nos quedaba de aquellas que se fueron encadenando desde que el gran Latorre vino al mundo del Arte.

Lloremos á Vico; pero lloremoslo en forma tal, que nos redimamos del enorme pecado de haberle abandonado en las postrimerías de su existencia, obligándole á cruzar las aguas que tanto temor le infundieron, para buscar en lejanos y extranjeros paises el pan que con nuestro desvío le negábamos, acortando, acaso, con tal abandono su preciosa vida.

Si, nosotros, inconscientemente y obedeciendo á esa ley fatal que nos obliga á huir de lo que está en ruinas ó camina al ocaso, sin tener en cuenta que le somos deudores de los beneficios que nos ha otorgado, ó de las satisfaciones con que ha regalado á nuestros espíritus, le empujamos en su vejez á la vida errante, á recorrer extranjeras tierras, donde en lugar de esperarle la fortuna que buscaba, le acechaba la odiosa parca para arrebatarle la existencia lejos de los que tanto amaba, y lejos de la patria tan honrada y glorificada por él.

Fué un gran artista, un hombre de superior talento, y como muchos grandes artistas y hombres de privilegiada inteligencia, murió al pié del yunque de que siempre fué esclavo.

¡Pobre Vico!

¡Pobre teatro español, que te quedas huérfano de uno de tus más grandes génios, el único que hoy poseias!

* *
*

Pocas semanas habran sido tan afortunadas en los estrenos como la últimamente trascurrida; pues estos se cuentan por los éxitos.

Normalizada la temporada en el régio coliseo, se estrenó *Venganza gitana*. ópera en un acto, del joven maestro Montilla, que sin ser una filigrana posee méritos que para sus obras quisieran muchos compositores de fama.

Claro es que la partitura tiene lunares; mas como no hay obra de mortal que sea perfecta, y además el joven compositor dá con *Venganza gitana* sus primeros pasos en la composición de altos vuelos, dispensables son aquellos, que en realidad no tienen otro origen que la falta de esperiencia y la influencia ejercida en él por las obras de los que eligió para maestros.

Entre los diferentes números de lozana inspiración, descuella, por su originalidad, energía y carácter, el de la zambra gitana, aunque peca de tristón.

¿A qué hablar de la interpretación? Fué inmejorable, no obstante no estar encomendada á los principales artistas de la compañía.

En el Español, la noche del beneficio de Carmen Cobeña, se estrenó la refundición de la comedia *La moza de cántaro*, de Lope de Vega.

La refundición está hecha por Tomás Luceño, y ocioso es encomiar la labor de este insigne literato, teniendo ya envidiable fama de talentudo, hábil y respetuoso refundidor.

Entre la labor de los artistas, sobresalió la de Carmen Cobeña, que hizo una doña María que bien puede ser soñada por Lope, Thuillier; Cuevas y Manso trabajaron con verdadero entusiasmo y talento de artistas.

El tercer estreno corresponde á la Zarzuela, y la obra estrenada lleva por título *La Manta zamorana*. Sus autores, Perrin y Palacios, han pretendido en dicha obra seguir las huellas de don Eusebio Sellés, que con *La Balada de la luz*, *La Barcarola* y *La Nube*, ha trazado un camino para que el género chico abandone las chocarrerías que hasta ahora han sido su alma. El propósito lo han visto solo á medias realizado, por que *La Manta zamorana*—prenda que por cierto no existe, dicho sea sin propósito de ofender—ni es tan buena como algunos críticos hán dicho, ni tan mala como han querido hacernos creer otros. La partitura, es superior al libreto; y eso que solo á trozos tiene la marca del maestro Caballero.

Baterias.

Madrid 9 de marzo de 1902.

clorosis, neurastenia y los reumatismos. Devuelven á las jóvenes sus bellos colores y dan una segunda juventud á las personas de edad avanzada.

Las píldoras Pink se venden en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja, ó 21 pesetas las seis cajas.—Representante en España, Frans Janssens, Cortes,222, Barcelona.

Noticias

En la solemne función de las Cuarenta Horas que anualmente se celebra en esta Santa Iglesia Catedral el domingo de Ramos, pronunciará el sermón costeado por el señor gobernador civil, el canónigo reverendo doctor don Antonio Ayarra.

—Ayer mañana verificó un paseo militar á la villa de Anglés, el primer batallón del regimiento de Asia, regresando de la misma al anochecer.

—El señor gobernador civil de esta provincia encargó á los dependientes de su autoridad, procedan á la busca y captura de José Sanchez Gil (a) Parreta, y Antonio López Moreno, fugados de la cárcel de Murcia, poniéndolos, en caso de ser habidos, á su disposición.

—Ha fallecido en su casa solariega de Santa Ceclina, la anciana señora doña María Adroher, viuda de Noguera, madre del ex-diputado provincial don José Noguera y tía del director de *El Correo de la tarde* señor Adroher, á quienes acompañamos en el sentimiento.

—Los alcaldes de San Feliu de Guixols y La Escala, han remitido al Gobierno civil el padrón de prestación personal.

—*La Cerdanya* de Puigcerdá, dice que es verdaderamente escandaloso el abuso que se observa en aquel mercado, pues á primera hora algunos aprovechados franceses acaparan los huevos y luego los vecinos han de pagar á precios fabulosos los pocos que dejan.

—El martes próximo, festividad del voto de San Narciso, las tropas de esta guarnición vestirán de gala, y ondeará en los edificios públicos el pabellón nacional.

El mismo dia, por la tarde, se celebrará la acostumbrada procesión, que saldrá de nuestra Santa Iglesia Catedral Basílica.

—Ayer tarde se reunió en el despacho del señor gobernador civil, la Junta creada para la formación del censo del ganado caballar y mular de la provincia.

—En Madrid se ha celebrado la subasta de las obras de la plataforma del monumento de Alfonso XII.

El tipo de la subasta era de 98.857 pesetas, habiéndose adjudicado á don Evaristo Logo, por la suma de 75.000 pesetas.

—Por renuncia del registrador, se ha acordado declarar cancelado y fenecido el expediente de registro minero de la mina de hierro titulada «Cataluña», sita en término de San Martín de Vilallonga y paraje llamado «Cassados».

—Se ha destinado á la zona de reclutamiento de Tarrasa, número 63, al teniente coronel don Fernando Fernández López, que presta sus servicios en la zona de esta capital.

—Los Ayuntamientos de Salas y San Martín de Vilallonga han remitido al Gobierno civil los expedientes de arbitrios extraordinarios.

—De Real orden ha sido confirmado el acuerdo de la Comisión provincial que desestimó el recurso presentado por don Juan Lladó Pascual contra la capacidad legal de don Baudilio Casademont, para ejercer el cargo de concejal del Ayuntamiento de Albons.

—Los albañiles de Palafrugell, han dado el nombre de «El Paro Palafrugellense» á la sociedad que en aquella población han constituido.

—Se han presentado 161 aspirantes, para las ocho notarías vacantes que han de preveerse por oposición en Cataluña.

—Mañana, á las 10 de la misma se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre calumnia, contra Dolores Ribas Garriga.

Abogado acusador, don Joaquin Franquesa; procurador, don Daniel Boschmonar.

Abogado defensor, don Aniceto Ibrán; procurador, don Jacinto Vielsa.

A las 11.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre hurto contra José Domenech.

Abogado defensor, don Bernardo Corominas; procurador, don Juan Ribas.

—Ayer tarde salió para Alicante, acompañado de su distinguida esposa, el comandante de la Guardia civil don Guillermo Castaños Bradell, quien va destinado á la comandancia de aquella provincia.

—Ayer mañana tuvo que suspenderse el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Figueras, sobre delito electoral contra Andrés Bassas y otros dos, por enfermedad de un procesado.

—En un almacén de sedas instalado en un segundo piso de una casa da la calle de Montmartre, de París, se inició un incendio que en corto espacio de tiempo tomó grandes proporciones.

El fuego destruyó bien pronto el almacén, se comunicó al tercer piso, extendiéndose las llamas, cada instante mas voraces y destructoras.

El incendio se extendió por dos manzanas de casas.

Han perecido en el horrible siniestro dos personas, resultando heridas muchas.

Hasta ahora han quedado por completo destruidos varios edificios.

Las pérdidas se evalúan en treinta millones de francos.

Los bomberos han encontrado entre los escombros de una de las casas incendiadas el cadáver de Mme. Lemoine.

Se teme que, entre escombros también, séan encontrados otros cadáveres.

AVISO

Asociación Literaria de Gerona

En cumplimiento de lo que previene el artículo 9.° de su reglamento, la Junta directiva, en sesión del dia 26 de junio último, acordó convocar á los señores socios á Junta general ordinaria para la elección de cargos y designación de los señores que han de componer el Jurado clasificador de las composiciones del Certámen del año actual.

La reunión tendrá lugar el domingo 16 del actual, á las cuatro de la tarde, en un local de las Casas Consistoriales.

Gerona 10 de marzo de 1902.—El Presidente, *Dr. Jené.*—P. A. de la J. D., el Secretario, *Enrique Grahit.*

PUBLICACIONES

OBRAS DE GORKI.—EDICIÓN MAUCCI

La popular Casa Editorial Maucci, de Barcelona, nos acaba de remitir cuatro nuevas obras de Gorki: *En la Estepa*, *Caín y Artemio*, *Tomás Gordeieff* y *Los Degenerados.*

Con *Los Vagabundos*, ya publicados por esta casa, y *Los Tres*, que tambien prepara según nos indica, han sido editadas en idioma español, casi al mismo tiempo que en francés, inglés é italiano, las mejores obras de tan notable escritor.

Después de Tolstoy, Gorki es el autor ruso que ha obtenido mayor éxito en España y América Latina.

Máximo Gorki, ó sea el Mayor Desdichado, no es el verdadero nombre de este genial autor; el efectivo es «Alejo Peschkov.

Es extraordinaria la odisea de este hombre: huérfano desde niño, empezó á padecer las grandes injusticias de la sociedad siendo zapatero, grabador, pintor, cocinero, panadero, agricultor, cordelero, guardavía, buhonero, mozo de cuerda, escribiente, cargador de muelle, sereno, vagabundo, y por último escritor.

Ha padecido hambre y sed, ha sufrido persecuciones por la justicia, ha estado preso, ha querido matarse, el Czar de Rusia acaba de desterrarle al Cáucaso; ¿se necesita más para que nuestra raza siempre impresionable admire á este hombre de 33 años, alto, de complexión fuerte, facciones acentuadas é irregulares, frente espaciosa, ojos vivos que miran con serena frialdad, y que revelan al hombre de espíritu superior que posee una voluntad inquebrantable?

Gorki, como dice Augusto Riera, conoce la existencia, porque ha sido pobre y ha sido fuerte; sabe que la virtud y la moral humanas son de tal modo convencionales, que no hay que respetarlas en absoluto.

Este maravilloso pintor de la naturaleza, ha recorrido casi toda la Rusia en el «caballito de San Francisco», que diria Cavia, y ha sentido la honda taisteza de extender la mano y encoger de nuevo el brazo sin sentir en aquella el peso de la bondad de los hombres.

Respecto á sus obras, lo mejor es recomendar la lectura de todas, pues son todas excelentes; la rápida percepción de las cosas, y el modo sóbrio de escribirlas, colocan á este autor á la altura de *Eça de Queiroz* y *Guy de Maupassant.* Su género favorito son los cuentos y novelas cortas, de las cuales hay gran número en los citados tomos, y en todas ellas abundan las descripciones mágicas, que resultan aún más grandiosas por estar impregnadas de una amargura infinita.

Varias veces hemos elogiado los esfuerzos de la Casa Maucci, por su infatigable deseo de propagar la buena literatura universal á precios inverosímiles, pero nunca mejor que ahora merece nuestra felicitación, pues las obras de Gorki están presentadas con irreprochable buen gusto artístico. De las traducciones merecen especial mención las del distinguido literato Camilo Millán.



ALMUERZO

Huevos crecidos.—Salchichas chipolata.—Patatas á la naneta.—Pulpetas de ternera.—Postres.

COMIDA

Sopa juliana á la catalana.—Sesos de ternera á la marinera.—Pechugas de perdices á la Pompadour.—Remolacha frita.—Fricandó de ternera.—Escarola.—Postres.

Huevos crecidos.—Se toman doce huevos, se les quitan las claras, dejando las yemas en los medios cascarones; éstas se baten con otros tantos huevos y un poco de verdura picada, especies, sal y un poco de pan rallado; se pone una sarten al fuego con manteca, y cuando esté caliente, se echan las yemas dentro enteras, se frien y luego se sacan y rebozan con las claras, volviéndolas á la sarten, de la que se sacan despues de fritas, y se vuelven á rebozar con mas claras, de esta manera se va haciendo hasta que acaten las claras, y vienen á quedar los huevos muy grandes.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

La tierra

¡Quién fuese como tú, Naturaleza,
cuando más desgarrada, mas fecunda!
siempre de lo que seca ó lo que inunda
resurge mas triunfaute tu grandeza.
Cada golpe del hacha en tu firmeza.
de una hermosura nueva te circunda,
y mientras cada herida es más profunda
arrojas por tus tallos mas bellezas.
Haces de los gusanos mariposas,
del lodo inmundo cálices de rosas,
fruta del jugo, de la rama incienso.
¡Ella es Madre inmortal que el bien ofrece
y al ver lo grande de su amor, parece
la Tierra toda un corazón inmenso.

Salvador Rueda.

Distracciones

Un médico visita á un enfermo, que se queja de debilidad de estómago.

—Le aconsejo á V. que tome algo todas las mañanas, para ir á la oficina en buenas condiciones.

—Así lo hago, doctor.

—¿Y que toma V?

—El tranvia.

***

Entre amigas:

—Mi novio me ha enviado su retrato. Quisiera ponerlo en un sitio donde pudiera verlo siempre.

—Pónlo junto al espejo.

***

La condesita ante una casa en construcción.

—Mamá, mamá, mira lo que hace ese albañil.

—¿Qué, hija mia?

—Se suena las narices con los dedos y después maneja los ladrillos.

La condesa, indignada,

—¡Y pensar que tenemos que vivir en eso casa!

Boletín religioso

SANTO DE HOY

San Leandro, arz., y Santa Cristina, vg.

CUARENTA HORAS.

Estan en la iglesia de las Beatas

Imp. LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

ANTÍDOTO SOBERANO De las Enfermedades biliosas

ES EL

PURGANTE DE ANDRÉS Y FABIA

Farmacéutico premiado en Valencia

Corrige inmediatamente
Inapetencias, Acideces,
Náuseas, Indigestiones,
Afecciones nerviosas, Irregularidades del ménstruo
Vahidos, Vómitos,
Estreñimientos, Dolores de cabeza
y otros padecimientos de estómago.

Se emplea tambien como simple purgante por ser agradable al paladar, suave y rápido en los efectos.

De venta en Gerona, farmacia de den Joaquin Coll, Rambla de la Libertad, y principale de la ciudad, á 2 pesetas caja.

¡INCREIBLE VERDAD!

Un anillo para caballero, oro de ley, hermosísimo brillante, 50 pesetas; Idem para id. (brillante muy grueso) 100 pesetas; un alfiler para caballero, oro de ley, con espléndido brillante, 25 pesetas; Alfiler idem id. (brillante muy grueso) 50 pesetas; anillo para señoras y señoritas, oro de ley, con hermosísimo brillante, 25 pesetas; un par de pendientes para señoritas, oro de ley, con espléndidos brillantes, 25 pesetas; un par de pendientes para señora, oro de ley, con hermosísimos brillantes, 50 pesetas; Idem para id. (brillantes gruesos) 100 pesetas; un par de pendientes para niñas, (especialidad para verdadero regalo), oro de ley y espléndidos brillantes, 25 pesetas. Oro garantido de ley (18 quilates) y brillantes químicamente perfectos, mas hermosos y de más valor, por su constante brillantez y esplendor, que los verdaderos. **Regalo 5.000 pesetas á quien distinga mis brillantes Alaska** de los legítimos. Á todo comprador no conforme con el género, se le devolverá inmediatamente el dinero. Enviar la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo. Unica y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, siendo siempre su valor superior al coste. No se hacen descuentos, no se concede representación, no se envia catálogo, ni dibujos, ni muestras. Envio franco de todo gasto en cajita valores declarados y por correo para toda España é Islas. No se sirve ningun pedido no acompañado de su importe en billetes del Banco de España en carta certificada ó valores declarados. Unico Representante Gneral **Sociedad Oro** y Brillantes Am: Alaska.

G. A. BUYAS. CORSO ROMANA, 18, *Milán* (Italia).



ESQUELAS MORTUORIAS

Se publican y hacen en la imprenta de este periódico.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 2... Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre 6 Octubre, 3 Noviembre y 1.° Diciembre directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasborde los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japon y Australia.

Línea de Cuba y Méjico.—«Servicio del Norte»: servicio mensual á Veracruz, saliendo de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasborde en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia.

«Servicio del Mediterráneo»: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

Línea de Vnezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana, Combina por el ferro-carril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para Sant Cruza de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Ceronel y Valparaíso, con trasborde en Cádiz al vapor de la línea del Brasil pacífico.

Línea del Brasil-Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cada mes. Hace las escalas de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Coruña, Villagarcia ó Marín, Vigo, Oporto Lisboa, saliendo el 7 de Cadiz directamente para Las Palmas, Rio Janeiro, Santos, Montevideo, Punta, Arenas (Chile), Coronel y Valpaiso, admitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero con trasbordo en Cádiz al vapor de la linea de Buenos Aires, y la segunda, con trasbordo en Montevideo.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17 y de Cádiz el 22 de cada mes directamente para Casablanca Mazagán, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando á Marsella por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimensual, saliendo de Barcelona el 25 de Diciembre 1899, de Cadiz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Csablanca, Mazagán y otros puertos de la costa cidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía dá alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Representante en esta provincia, D. JUAN BOXA.



Aprendiz. Se necesita uno en la Imprenta de este periódico.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	Puigcerdá Ripoll, Olot.	5
Id. S. F. de Guixols.	830 y 17	S. Feliu de Guixols.	7 y 14'50
Las Planas Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reiben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital..	5	»
Extrangero.	15	»
Idem un año.	30	semestre
		»

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.